

R-428

**M.A. / M.P.A. Fourth Semester (Kathak)
Examination, 2019-2020**

HISTORY AND DEVELOPMENT OF INDIAN DANCE

Paper-First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. संस्कृत साहित्य में नृत्य के उल्लेख को संक्षेप में लिखिए।

Write a short note on dance in Sanskrit Literature.

2. कथक नृत्य के जयपुर घराने की शैलीगत विशेषताओं को लिखिए, साथ ही जयपुर घराने के १० नृत्यकारों के नाम लिखिए।

Write characteristics of Jaipur Gharana of Kathak dance and also write ten names of dances of Jaipur Gharana.

3. शास्त्रीय नृत्य शैली सत्रिया का वर्णन कीजिए।

Write a description of satriya style in classical dance.

4. दृष्टिभेद, ग्रीवा भेद और शिरो भेद कितने प्रकार के होते हैं? इनका सविस्तार वर्णन कीजिए।

How many types of Drishti bheda, Griva bheda and Shiro bheda. Write a description in detail.

5. रायगढ़ घराने की शैलीगत विशेषताएँ तथा रायगढ़ घराने के किन्हीं १० गुरुओं के नाम बताइए, जो वर्तमान में अच्छा कार्य कर रहे हैं।

Write characteristics of Raigarh Gharana style and name of 10 Gurus who are doing good work at present.

6. शास्त्रीय नृत्य शैली मोहिनी अट्टम का वर्णन कीजिए।

Describe classical dance style Mohiniattam.

7. पुरातत्त्व मूर्तिकला का नृत्य में उल्लेख को समझाइए।
Write about Puratatva Murtikala in dance.
8. कथक नृत्य की समकालीन महिला कलाकार विदुषी सितारा देवी जी का जीवन परिचय एवं कथक नृत्य में इनके योगदान को सविस्तार समझाइए।
Write life-sketch of contemporary period well-known women artist "Sitara Devi" and also write her contribution in Kathak Dance.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट: किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[15×3=45]**

Note: Attempt any *three* questions. All questions carry equal marks.

1. यक्षगान और नक्काली लोक नाट्यों के बारे में विस्तार से लिखिए।
Write in detail about Yakshagaan and Nakkali folk play.

2. वैदिकोत्तर काल में नृत्य के ऐतिहासिक संदर्भ का सविस्तार वर्णन कीजिए।
Write in detail on historical reference of dance in Vedic period.
3. नृत्य और अध्यात्म के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।
Write about dance and spirituality in detail.
4. भारत सरकार एवं संस्थाओं द्वारा कथक की लोकप्रियता हेतु क्या-क्या प्रयास किए जा रहे हैं और आगे क्या करना चाहिए? सविस्तार लिखिए।
What efforts are being done by Indian Government for popularity of Kathak dance and what should be done in future? Write in detail.
5. आचार्य नन्दिकेश्वर द्वारा रचित अभिनय दर्पण में वर्णित विषय वस्तु पर विस्तार से वर्णन कीजिए।
Write a detailed note on subject matter in Abhinaya darpan written by Aacharya Nandikeshwar.

